

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация города Рубцовска

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

учителей начальных классов

 Сивакова Г.П.

Протокол №7

от "08" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

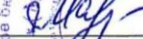
 Шустрова Г.Н.

Протокол №16

от "09" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №11»

 Мартинюк А.В.

Приказ № 249

от "15" июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2813663)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 «А» класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шалыгина Дарья Александровна

учитель начальных классов

Рубцовск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ны работ ы	практич ески ера боты				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0		Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетов с соответствующими	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	2	0		Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	устный контроль; контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0		Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0.5	0		Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0.5	0		Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.6.	Литературная сказка	9	1	0		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0.5	0		Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору);	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0.5	0		Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0.5	0		Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору);	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.10	Произведения о животных и родной природе	12	0.5	0		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ

1.11.	Произведения о детях	13	0.5	0		Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.12.	Пьеса	5	0.5	0		Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
1.13.	Юмористические произведения	6	1	0		Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Тестирование;	ЦОР РЕШ
1.14.	Зарубежная литература	8	1	0		Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И.С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Контрольная работа;	ЦОР РЕШ
Резервное время		13					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине, героические страницы истории Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	О Родине, героические страницы истории .Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;

5.	О Родине, героические страницы истории. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

11.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Резерв О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине	1	1	0	22.09.2022	Тестирование;
14.	Фольклор (устное народное творчество) Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Фольклор (устное народное творчество) Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Фольклор (устное народное творчество) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Фольклор (устное народное творчество)Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Фольклор (устное народное творчество) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочныетемы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Фольклор (устное народное творчество) Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
24.	Фольклор (устное народное творчество) Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
25.	Резерв Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	1	0	12.10.2022	Устный контроль;

26.	Творчество А. С. Пушкина Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
27.	Творчество А. С. Пушкина Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	Резерв О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Контрольная работа за 1 четверть	1	1	0	18.10.2022	Контрольная работа;
29.	Творчество А. С. Пушкина Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
30.	Творчество А. С. Пушкина Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
31.	Творчество А. С. Пушкина Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
32.	Творчество А. С. Пушкина Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;

33.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
34.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
35.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
36.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Различные виды плана	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
37.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	9.11.2022	Устный опрос;
38.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
39.	Резерв Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем. Контрольная работа	1	1	0	14.11.2022	Контрольная работа;
40.	Творчество И. А. Крылова Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
41.	Творчество И. А. Крылова . Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

42.	Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
43.	Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
44.	Творчество М. Ю. Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
45.	Творчество М. Ю. Лермонтова Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
46.	Творчество М. Ю. Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
47.	Творчество М. Ю. Лермонтова Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
48.	Резерв. Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1	1	0	29.11.2022	Контрольная работа;

49.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
50.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
51.	Литературная сказка Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос
52.	Литературная сказка Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос
53.	Литературная сказка Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос
54.	Литературная сказка Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос
55.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос

56.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос
57.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос
58.	Резерв Творчество великих потоков и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Контрольная работа	1	1	0	15.12.2022	Контрольная работа
59.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос
60.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос

61.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос
62.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос
63.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос
64.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос
65.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос

66.	Творчество Л. Н. Толстого Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос
67.	Творчество Л. Н. Толстого Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос
68.	Творчество Л. Н. Толстого Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос
69.	Творчество Л. Н. Толстого Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос
70.	Творчество Л. Н. Толстого Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
71.	Творчество Л. Н. Толстого Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос
72.	Творчество Л. Н. Толстого Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос

73.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос
74.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос
75.	Резерв Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	1	0	24.01.2023	Контрольная работа
76.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
77.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос
78.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Анализ текстов. План.Пересказ	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос
79.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Анализ текстов. Лексики	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос

80.	Произведения о животных и родной природе Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос
81.	Произведения о животных и родной природе Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос
82.	Произведения о животных и родной природе Составление разных видов плана	1	0	0	06.02.2023	Практическая работа
83.	Произведения о животных и родной природе Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	Произведения о животных и родной природе Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос
85.	Произведения о животных и родной природе Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос
86.	Произведения о животных и родной природе Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос

87.	Произведения о животных и родной природе Автор, герой, читатель	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос
88.	Произведения о животных и родной природе Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос
89.	Произведения о животных и родной природе Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос
90.	Произведения о животных и родной природе Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос
91.	Произведения о животных и родной природе Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос
92.	Резерв По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.	1	1	0	22.02.2023	Контрольная работа
93.	Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос
94.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос

95.	Произведения о детях. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос
96.	Произведения о детях Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	02.03.2023	Практическая работа
97.	Произведения о детях Характеристика героев, описание	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
98.	Произведения о детях . Прогнозирование по заголовку	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос
99.	Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте.	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос
100.	Произведения о детях. Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос
101.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос
102.	Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос
103.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос
104.	Произведения о детях . Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос

105.	Произведения о детях. Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос
106.	Пьеса Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
107.	Пьеса. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	23.04.2023	Устный опрос
108.	Пьеса . Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
109.	Пьеса. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос
110.	. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос
111.	Резерв. По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Контрольная работа	1	1	0	06.04.2023	Контрольная работа
112.	Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос
113.	Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос

114.	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос
115.	Юмористические произведения. Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос
116.	Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос
117.	Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос
118.	Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К.Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос
119.	Зарубежная литература Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос
120.	Резерв. По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Тест.	1	1	0	24.04.2023	Тестирование
121.	Зарубежная литература Особенности приключенческой литературы.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос
122.	Зарубежная литература Обмен мнениями по сюжету произведений.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос

123.	Зарубежная литература Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос
124.	Зарубежная литература Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос
125.	Зарубежная литература Средства художественной выразительности.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос
126.	Зарубежная литература Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
127.	Резерв. По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация.	1	1	0	08.05.2023	Контрольная работа
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос
129.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос

130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической литературы	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос
135.	Резерв Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Контрольная работа	1	1	0	23.05.2023	Контрольная работа

136.	Резерв Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос
137	Резерв	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос
138	Резерв	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос
139	Резерв	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос
140	Резерв	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	12	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. –3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2014;
2. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4: в 2 ч. Ч.2 / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2014;
3. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. –4-е изд., испр. - М.: Вентана-Граф, 2021;
4. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Ефросинина. –4-е изд., испр. - М.: Вентана-Граф, 2021;
5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1,2 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова]. - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы:

- <http://nsportal.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru>
- <http://pedsovet.su>
- <http://nsc.1september.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебное оборудование и приборы:

- Проектор;
- Интерактивная доска
- Компьютер;
- Выход в Интернет

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Дидактический материал:

- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения;
- Портреты детских зарубежных писателей;
- Портреты русских писателей 20 века;
- Портреты русских писателей 19 века;
- Портреты детских писателей;
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;–
- Иллюстрации к литературным произведениям;
- Детская периодика.

