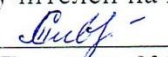
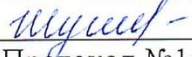


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов
 Сивакова Т.П.
Протокол №7
от "08" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Шустрова Г.Н.
Протокол №16
от "09" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия №11»
 Мартинюк А.В.
Приказ № 249
от "15" июня 2022 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»
(функциональная грамотность)

в 1«Б» классе
на 2022-2023 учебный год

разработана на основе
авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками.
Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова» Издательский дом Федоров, 2012

Составитель: Конрад Людмила Викторовна, учитель начальных классов, высшая категория

Рубцовск, 2022 г.

Учебно-тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками»

Класс: 1 «Б»

Учитель: Конрад Л.В.

Количество часов: на год – 32 ч, в неделю - 1 час;

 I полугодие - 16 ч

 II полугодие - 16 ч

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» составлена на основе сборника «Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками»; образовательной программы гимназии, учебного плана, положения о рабочей программе.

Информация о возрастной группе учащихся

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов.

Информация о назначении программы

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» в 1-ом классе рассчитана на 34 часов в год, 1 часа в неделю. Согласно учебному календарному графику запланировано 32 часа, поэтому уплотнено количество часов в разделе

Аппликация и моделирование по теме «Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги» на 1 час, **Аппликация и моделирование** по теме «Моделирование цветов из бумаги и проволоки» на 1 час.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Планируемые результаты

Уровни воспитательных результатов внеурочной образовательной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, упорядочивание, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание тем курса внеурочной деятельности (34 часа -1 час)

Краткое описание разделов курса с указанием количества часов, необходимого для изучения раздела

1. Аппликация и моделирование (22 часа)

Аппликация из природных материалов на картоне «Рамочка», многослойное торцевание на плоскости – индивидуальные выставки, портфолио работ.

Аппликация из геометрических фигур.

Аппликация из пуговиц.

Мозаика из бисера и пайеток.

Аппликация из круглых салфеток.

Динамическая открытка с аппликацией.

Моделирование из бумаги и проволоки.

Выпуклая аппликация.

2. Работа с пластическими материалами (12 часов)

Отпечатки на пластилине.

Рисование пластилином.

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.

Разрезание смешанного пластилина проволокой.

Лепка из теста.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Номера уроков
1.	Аппликация и моделирование	22 часа	20 час	3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 27, 28, 29, 32.
2.	Работа с пластическими материалами	12 часов	12 часов	1, 2, 9, 10, 13, 14, 23, 24, 25, 26, 30, 31.
	Итого за год:	34 часа	32 часа	

**Календарно-тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками» в 1 «Б» классе**

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов	Формы внеурочной деятельности	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				по плану	по факту	
1.	Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Цветы» (с. 46).	02.09		ЦОР РЭШ
2.	Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Цветы» (с. 46).	09.09		ЦОР РЭШ
3.	Аппликация и моделирование. Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и	16.09		ЦОР РЭШ

			<p>праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 27).</p>			
4.	<p>Аппликация и моделирование. Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.</p>	1	<p>Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 27).</p>	23.09		ЦОР РЭШ
5.	<p>Аппликация и моделирование. Аппликация из листьев и цветов.</p>	1	<p>Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 6-7).</p>	30.09		ЦОР РЭШ
6.	<p>Аппликация и моделирование. Аппликация из листьев и цветов.</p>	1	<p>Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 6-7).</p>	07.10		ЦОР РЭШ
7.	<p>Аппликация и моделирование. Аппликация из</p>	1	<p>Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими</p>	14.10		ЦОР РЭШ

	различных природных материалов.		особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 36).				
8.	Аппликация и моделирование. Аппликация из различных природных материалов.	и	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 36).	21.10		ЦОР РЭШ
9.	Работа пластическими материалами. Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	с	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Деревья» (с. 31).	28.10		ЦОР РЭШ
10.	Работа пластическими материалами. Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты.	с	1	Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и	11.11		ЦОР РЭШ

			<p>больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Деревья» (с. 31).</p>				
11.	<p>Апликация и моделирование. Апликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники).</p>	1	<p>Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 24-25).</p>	18.11		ЦОР РЭШ	
12.	<p>Апликация и моделирование. Апликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники).</p>	1	<p>Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 24-25).</p>	25.11		ЦОР РЭШ	
13.	<p>Работа пластическими материалами. Разрезание смешанного пластилина.</p>	с	1	<p>Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 33).</p>	02.12		ЦОР РЭШ
14.	<p>Работа пластическими материалами. Разрезание смешанного пластилина.</p>	с	1	<p>Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и</p>	09.12		ЦОР РЭШ

			<p>праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 33).</p>				
15.	<p>Аппликация моделирование. Аппликация из пуговиц.</p>	и из	1	<p>Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» (с. 34-35). Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах. Работа с пособием «Бабочки» (с. 42)</p>	16.12		ЦОР РЭШ
16.	<p>Аппликация моделирование. Аппликация из пуговиц.</p>	и из		<p>Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» (с. 34-35). Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах. Работа с пособием «Деревья»</p>	23.12		ЦОР РЭШ

			(с. 21)				
17.	Аппликация моделирование. Динамическая открытка аппликацией.	и с	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 38)	13.01		ЦОР РЭШ
18.	Аппликация моделирование. Динамическая открытка аппликацией.	и с	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 38)	20.01		ЦОР РЭШ
19.	Аппликация моделирование. Аппликация круглых салфеток.	и из	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Деревья» (с. 29)	27.01		ЦОР РЭШ
20.	Аппликация моделирование.	и	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный	03.02		ЦОР РЭШ

	Аппликация из круглых салфеток.		поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Деревья» (с. 29)			
21.	Аппликация и моделирование. Мозаика из блесток и бисера.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 47)	10.02		ЦОР РЭШ
22.	Аппликация и моделирование. Мозаика из блесток и бисера.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Бабочки» (с. 47)	24.02		ЦОР РЭШ
23.	Работа с пластическими материалами. Лепка из соленого	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками	03.03		ЦОР РЭШ

	теста.		и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 28–31)			
24.	Работа пластическими материалами. Лепка из соленого теста.	с	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Собачки» (с. 28–31)	10.03	ЦОР РЭШ
25.	Работа пластическими материалами. Рисование пластилином.	с	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Кошки» (с. 32–33)	17.03	ЦОР РЭШ
26.	Работа пластическими материалами. Рисование пластилином.	с	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать	07.04	ЦОР РЭШ

			инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Кошки» (с. 32–33)			
27.	Аппликация и моделирование. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Цветы» (с. 36–37)	14.04		ЦОР РЭШ
28.	Аппликация и моделирование. Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Цветы» (с. 34–35)	21.04		ЦОР РЭШ
29.	Аппликация и моделирование. Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.	28.04		ЦОР РЭШ

			<p>Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.</p> <p>Работа с пособием «Цветы» (с. 34–35)</p>				
30.	<p>Работа с пластическими материалами.</p> <p>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.</p>	с	1	<p>Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.</p> <p>Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.</p> <p>Работа с пособием «Деревья» (с. 40–41)</p>	05.05		ЦОР РЭШ
31.	<p>Работа с пластическими материалами.</p> <p>Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.</p>	с	1	<p>Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.</p> <p>Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.</p> <p>Работа с пособием «Деревья» (с. 40–41)</p>	12.05		ЦОР РЭШ
32.	<p>Аппликация и моделирование.</p> <p>Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.</p>	и	1	<p>Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.</p> <p>Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект,</p>	19.05		ЦОР РЭШ

		инсценировки, коллективные игры и праздники. Работа с пособием «Деревья» (с. 14–15)			
--	--	--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя

- «Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011;
- Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011 – электронный вариант;
- Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006 – электронный вариант;

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учащихся

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование и приборы:

- Проектор
- Ноутбук

Дидактический материал:

- материалы для изготовления изделий по запланированным темам.

Цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, созданные учителем;

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://nsc.1september.ru>

Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

