

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация города Рубцовска

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей начальных классов
Сивакова Т.П.
Сивакова Т.П.
Протокол №7
от "08" июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Шустрова Г.Н.
Шустрова Г.Н.
Протокол №16
от "09" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия №11»
Мартинюк А.В.
Мартинюк А.В.
Приказ № 249
от "13" июня 2022 г.



Рабочая программа

внеурочной деятельности

по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»
(функциональная грамотность)

во 2 «Г» классе
на 2022 – 2023 учебный год
разработана на основе

авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество:
станем волшебниками. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова».
Издательский дом ФЕДОРОВ, 2012

Составитель: С. В. Семенова, учитель начальных классов, высшая категория

Рубцовск, 2022г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Проснякова Т.Н. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова /Издательский дом ФЕДОРОВ, 2012

Информация о возрастной группе учащихся

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет).

Информация о назначении программы курса

Актуальность данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» по учебному плану рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель курса: гармоническое развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

1. Развить творческий потенциал детей средствами художественного труда.
2. Формировать прикладные умения и навыки.
3. Воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Принципы:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей детей.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Технологии организации внеурочной деятельности:

технология развивающего обучения; технология проблемного обучения; игровая технология;

здоровьесберегающие технологии; технология разноуровневого обучения; технология опорных конспектов; информационные технологии

Средства организации внеурочной деятельности:

наглядные пособия; технические средства; цифровые образовательные ресурсы; Интернет – ресурсы.

Методы организации внеурочной деятельности:

беседа; игра; практическая работа; наблюдение; коллективные и индивидуальные исследования; самостоятельная работа; консультация и др.

Формы организации обучения:

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Формы представления результатов:

конкурс поделок; проектирование изделий по заданию учителя; изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов

Итоги реализации программы могут быть представлены через выставки детских работ, презентации проектов, участие в творческих конкурсах и пр.

Планируемые результаты.

Уровни воспитательных результатов внеурочной образовательной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

– широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

– устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

– адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

–внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

–выраженной познавательной мотивации;

–устойчивого интереса к новым способам познания;

–адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

а) Регулятивные:

Обучающийся научится:

–принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

–учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

–планировать свои действия;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

–адекватно воспринимать оценку учителя;

–различать способ и результат действия;

–вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

–выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

–проявлять познавательную инициативу;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

б) Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

в) Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание тем курса (34ч)

Раздел 1. Аппликация и моделирование. (12ч).

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из твердой бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами. (5 ч).

Раскатывание и обрубка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина. Лепка из теста.

Раздел 3. Секреты бумажного творчества. (9 ч).

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

Раздел 4. Модульное оригами. (8 ч).

Модуль «Трилистник» плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объемные цветы из модуля «Трилистник». Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Игрушки объемной формы. Художественные образы объемной формы. Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров.

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками» 2 «Г» класс**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Формы внеурочной деятельности	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
1	<i>Аппликация и моделирование</i> Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето».	1	Работа с бумагой. Выполнение аппликации с элементами оригами «Вспомним лето», «Цветы». Индивидуальная работа.	05.09		ЦОР РЭШ
2	<i>Аппликация и моделирование</i> Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации из обрывных кусочков бумаги. Индивидуальная работа.	12.09		ЦОР РЭШ
3	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Обрывная аппликация.	1	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации из обрывных кусочков бумаги. Индивидуальная работа.	19.09		ЦОР РЭШ
4	<i>Аппликация и моделирование</i> Аппликация из птичьих перьев.	1	Работа с разными материалами. Выполнение аппликации из птичьих перьев «Бабочка». Индивидуальная работа.	26.09		ЦОР РЭШ
5	<i>Аппликация и моделирование</i> Многослойное торцевание. Садовые цветы.	1	Работа в технике многослойного торцевания. выполнение аппликации «Цветы». Индивидуальная работа.	03.10		ЦОР РЭШ
6	<i>Работа с пластическими материалами.</i> Торцевание на пластилине. Времена года.	1	Лепка из пластилина. торцевание. Индивидуальная работа.	10.10		ЦОР РЭШ
7	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги.	1	Работа с гофрированной бумагой. Скручивание бумаги в жгут. Индивидуальная работа.	17.10		ЦОР РЭШ
8	<i>Модульное оригами.</i> Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы).	1	Работа с бумагой. Выполнение аппликации с элементами оригами «Осень», «Листья». Индивидуальная работа.	24.10		ЦОР РЭШ
9	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Мозаика из комочков гофрированной бумаги.	1	Работа с гофрированной бумагой. Выполнение мозаики из кусочков гофрированной бумаги. Индивидуальная работа.	07.11		ЦОР РЭШ

10	<i>Аппликация и моделирование</i> Складывание гармошкой. Объемные игрушки.	1	Работа с бумагой. Прием складывания бумаги гармошкой. Индивидуальная работа.	14.11		ЦОР РЭШ
11	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Гофрированный конструктор.	1	Работа с гофрированной бумагой. Индивидуальная работа.	21.11		ЦОР РЭШ
12	<i>Модульное оригами.</i> Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «Чаша». Жар-птица.	1	Работа с бумагой. Выполнение аппликации с элементами оригами «Чаша», «Жар-птица». Индивидуальная работа.	28.11		ЦОР РЭШ
13	<i>Работа с пластическими материалами.</i> Разрезание слоёного пластилина.	1	Лепка из пластилина. разрезание слоёного пластилина. Индивидуальная работа.	05.12		ЦОР РЭШ
14	<i>Аппликация и моделирование</i> Аппликация из кружев.	1	Работа с разными материалами. Выполнение аппликации из кружев. Индивидуальная работа.	12.12		ЦОР РЭШ
15	<i>Аппликация и моделирование</i> Аппликация из ткани.	1	Работа с разными материалами. Выполнение аппликации из ткани. Индивидуальная работа.	19.12		ЦОР РЭШ
16	<i>Модульное оригами.</i> Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	26.12		ЦОР РЭШ
17	<i>Аппликация и моделирование</i> Мозаика из ватных комочков.	1	Работа с разными материалами. Выполнение мозаики из ватных комочков. Работа в парах.	09.01		ЦОР РЭШ
18	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Плетение из бумаги.	1	Работа с бумагой. Моделирование из бумажных полосок. Индивидуальная работа.	16.01		ЦОР РЭШ
19	<i>Модульное оригами.</i> Модульное оригами. Елочные игрушки.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	23.01		ЦОР РЭШ
20	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Работа в группах.	30.01		ЦОР РЭШ
21	<i>Модульное оригами.</i> Модульное оригами. Художественные образы объемной формы.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Работа в парах.	06.02		ЦОР РЭШ
22	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Моделирование из полос.	1	Работа с бумагой. Моделирование из бумажных полосок. Индивидуальная работа.	13.02		ЦОР РЭШ

23	<i>Работа с пластическими материалами.</i> Лепка из соленого теста.	1	Работа с разными материалами. Лепка из соленого теста. Парная работа.	20.02		ЦОР РЭШ
24	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Портреты кошек из деталей оригами.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	27.02		ЦОР РЭШ
25	<i>Аппликация и моделирование.</i> Прорезная аппликация с использованием различных материалов.	1	Работа с бумагой и разными материалами. Моделирование. Индивидуальная работа.	06.03		ЦОР РЭШ
26	<i>Работа с пластическими материалами.</i> Выпуклая аппликация из пластилина.	1	Работа с пластилином. Выпуклая аппликация. Индивидуальная работа.	13.03		ЦОР РЭШ
27	<i>Секреты бумажного творчества.</i> Мозаика из плоских деталей оригами.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	20.03		ЦОР РЭШ
28	<i>Аппликация и моделирование</i> Моделирование из картона. Рамочка для фотографии.	1	Работа с картоном. Моделирование. Индивидуальная работа.	03.04		ЦОР РЭШ
29	<i>Аппликация и моделирование</i> Моделирование объемных форм из гофрокартона.	1	Работа с гофрокартоном. Моделирование. Индивидуальная работа.	10.04		ЦОР РЭШ
30	<i>Модульное оригами.</i> Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	17.04		ЦОР РЭШ
31	<i>Аппликация и моделирование</i> Гофрированные цепочки.	1	Работа с гофрированной бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	24.04		ЦОР РЭШ
32	<i>Модульное оригами.</i> Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Работа в группах.	08.05		ЦОР РЭШ
33	<i>Модульное оригами.</i> Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе.	1	Работа с бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	15.05		ЦОР РЭШ
34	<i>Аппликация и моделирование</i> Моделирование из гофрированной бумаги.	1	Работа с гофрированной бумагой. Моделирование. Индивидуальная работа.	22.05		ЦОР РЭШ
35	Резервное занятие	1		29.05		ЦОР РЭШ

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя.

1. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова». Издательский дом ФЕДОРОВ, 2012 (скачана из интернета <http://www.zankov.ru>)

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебное оборудование:

Компьютер;
DVD-проектор;
выход в интернет.

Интернет – ресурсы ЦОР РЭШ

