

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА**  
**МБОУ Гимназия №11**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей  
начальных классов

 Сивакова Т. П.

Протокол №1

от «27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Митьковская Н. В.

Протокол №1

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Гимназия

№1

Приказ №314

от «29» августа 2025 г.



**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**

по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»  
(направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность)

во 2 «В» классе  
на 2025-2026 учебный год

разработана на основе

авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками.  
Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова». Издательский дом Федоров, 2012

Составитель:

Трушева Анастасия Денисовна, учитель начальных классов

Рубцовск, 2025 г.

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»**

### **Нормативные документы**

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Проснякова Т.Н. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова /Издательский дом Федоров, 2012;

### **Информация о возрастной группе учащихся**

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов.

### **Информация о назначении программы**

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Количество часов, отводимых на изучение данного курса**

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» по учебному плану рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Согласно учебному календарному графику запланировано 33 часа.

**Цель курса:** гармоническое развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- 1.Развить творческий потенциал детей средствами художественного труда.
- 2.Формировать прикладные умения и навыки.
- 3.Воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Принципы:**

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей детей.

### **Ценностные ориентиры содержания курса:**

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

#### **Технологии организации внеурочной деятельности:**

технология развивающего обучения; технология проблемного обучения; игровая технология; здоровьесберегающие технологии; технология разноуровневого обучения; технология опорных конспектов; информационные технологии

#### **Средства организации внеурочной деятельности:**

наглядные пособия; технические средства; цифровые образовательные ресурсы; Интернет – ресурсы.

#### **Методы организации внеурочной деятельности:**

беседа; игра; практическая работа; наблюдение; коллективные и индивидуальные исследования; самостоятельная работа; консультация и др.

#### **Формы организации обучения:**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа. Занятия проводятся в учебном кабинете.

#### **Формы представления результатов:**

конкурс поделок; проектирование изделий по заданию учителя; изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через выставки детских работ, презентации проектов, участие в творческих конкурсах и пр.

#### **Планируемые результаты.**

#### **Уровни воспитательных результатов внеурочной образовательной деятельности:**

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

#### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **а) Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

–выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–проявлять познавательную инициативу;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **б) Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

–осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

–использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

–высказываться в устной и письменной форме;

–анализировать объекты, выделять главное;

–осуществлять синтез (целое из частей);

–проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи;

–строить рассуждения об объекте;

–обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

–подводить под понятие;

–устанавливать аналогии;

–проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернета;

–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

–использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **в) Коммуникативные:**

*Учащиеся смогут:*

–допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

–учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться, приходить к общему решению;

–соблюдать корректность в высказываниях;

–задавать вопросы по существу;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

–учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

–с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–владеть монологической и диалогической формой речи.

–осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

– Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### Содержание тем курса (34ч)

#### *Раздел 1. Аппликация и моделирование. (24ч).*

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из твердой бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

#### *Раздел 2. Работа с пластическими материалами. (10 ч).*

Раскатывание и обрубковка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина. Лепка из теста.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела               | Количество часов по авторской программе | Количество часов в рабочей программе | Номер урока по тематическому планированию   |
|-------|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1     | Аппликация и моделирование         | 24 ч                                    | 24 ч                                 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 |
| 2     | Работа с пластическими материалами | 10 ч                                    | 10 ч                                 | 7, 8, 10, 11, 16, 17, 20, 21, 33, 34  |
|       | Итого                              | 34 ч                                    | 34 ч                                 |   |

**Календарно-тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности  
«Художественное творчество: станем волшебниками» во 2 «В» классе**

| №п/п | Тема занятия   | Кол-<br>во<br>часов | Формы внеурочной дея-<br>тельности  | Дата           |      | Электрон-<br>ные (цифро-<br>вые) образо-<br>вательные<br>ресурсы |
|------|--|---------------------|---|----------------|------|--|
|      |  |                     |   | план           | факт |  |
| 1    | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Аппликация с элементами<br>оригами «Вспомним лето». | 1                   | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 03.09          |      | ЦОР РЭШ  |
| 2, 3 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Мозаика из обрывных кусочков бумаги.                | 2                   | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 10.09<br>17.09 |      | ЦОР РЭШ  |
| 4    | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Аппликация из птичьих перьев.                       | 1                   | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсцени-                                     | 24.09          |      | ЦОР РЭШ  |

|        |  |   |   |                |  |         |
|--------|--|---|---|----------------|--|---------|
|        |  |   | ровки, коллективные игры и праздники.   |                |  |         |
| 5, 6   | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Многослойное торцевание.<br>Садовые цветы.    | 2 | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами.<br>Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах.<br>Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 01.10<br>08.10 |  | ЦОР РЭШ |
| 7, 8   | <i>Работа с пластическими материалами.</i> Торцевание на пластилине. Времена года. | 2 | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами.<br>Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах.<br>Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 15.10<br>22.10 |  | ЦОР РЭШ |
| 9      | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Складывание гармошкой.<br>Объемные игрушки.   | 1 | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами.<br>Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах.<br>Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 05.11          |  | ЦОР РЭШ |
| 10, 11 | <i>Работа с пластическими материалами.</i> Разрезание слоеного пластилина.         | 2 | Создание образов живой природы, ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами.  | 12.11<br>19.11 |  | ЦОР РЭШ |

|        |  |   |   |                |  |         |
|--------|--|---|---|----------------|--|---------|
|        |  |   | Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах. Коллективное творчество: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.  |                |  |         |
| 12     | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Аппликация из кружев.       | 1 | Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 26.11          |  | ЦОР РЭШ |
| 13     | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Аппликация из ткани.        | 1 | Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 03.12          |  | ЦОР РЭШ |
| 14, 15 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Мозаика из ватных комочков. | 2 | Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 10.12<br>17.12 |  | ЦОР РЭШ |



|        |  |   |   |                |  |         |
|--------|--|---|---|----------------|--|---------|
| 16, 17 | <i>Работа с пластическими материалами.</i> Лепка из соленого теста.                            | 2 | Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, театрализация с поделками собственного изготовления. Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 24.12<br>14.01 |  | ЦОР РЭШ |
| 18, 19 | <i>Аппликация и моделирование.</i> Прорезная аппликация с использованием различных материалов. | 2 | Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.  | 21.01<br>28.01 |  | ЦОР РЭШ |
| 20, 21 | <i>Работа с пластическими материалами.</i> Выпуклая аппликация из пластилина.                  | 2 | Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.  | 04.02<br>11.02 |  | ЦОР РЭШ |
| 22, 23 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Моделирование из картона.<br>Рамочка для фотографии.      | 2 | Задания с разными видами коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.  | 18.02<br>25.02 |  | ЦОР РЭШ |
| 24, 25 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Моделирование объемных форм из гофрокартона.              | 2 | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особен-                                  | 04.03<br>11.03 |  | ЦОР РЭШ |

|        |  |   |   |                |  |         |
|--------|--|---|---|----------------|--|---------|
|        |  |   | ностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах  |                |  |         |
| 26, 27 | Аппликация и моделирование<br>Гофрированные цепочки.                 | 2 | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах | 18.03<br>25.03 |  | ЦОР РЭШ |
| 28     | Аппликация и моделирование<br>Моделирование из гофрированной бумаги. | 1 | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности,  | 08.04          |  | ЦОР РЭШ |

|        |   |   |   |                |  |         |
|--------|---|---|---|----------------|--|---------|
|        |   |   | которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах  |                |  |         |
| 29, 30 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. | 2 | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 15.04<br>22.04 |  | ЦОР РЭШ |
| 31, 32 | <i>Аппликация и моделирование</i><br>Выпуклая мозаика из плотной бумаги.                | 2 | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. | 29.04<br>06.05 |  | ЦОР РЭШ |
| 33     | <i>Работа с пластическими материалами.</i> Раскатывание и обрубковка пластилина.        |   | Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками  | 13.05          |  | ЦОР РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

**Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя.**

1. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова». Издательский дом Федоров, 2012

## **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебное оборудование:**

- Ноутбук;
- DVD-проектор;
- Выход в интернет;
- Интерактивная доска.

### **Интернет - ресурсы**

**Название сайта    Электронный адрес**

**Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>

## Лист корректировки

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**2025-2026 - учебного года**

**Учитель: А.Д. Трушева**

**курс «Художественное творчество: станем волшебниками»**

**класс: 2 «В»**

[illegible]