
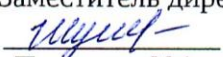


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА**  
**МБОУ Гимназия №11**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
 Сивакова Т.П.  
Протокол №1  
от "27" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Шустрова Г.Н.  
Протокол №1  
от "29" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Гимназия №11»  
 Шустрова Л. С.  
Приказ № 300  
от "29" августа 2024 г.



**Рабочая программа**  
**начального общего образования**

по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»  
(направление: художественно-эстетическая творческая деятельность)

в 3 «А» классе  
на 2024-2025 учебный год

разработана на основе

авторской программы Просняковой Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова». Издательский дом Федоров, 2012

Составитель: Боброва И. А., учитель начальных классов, высшая категория

Рубцовск 2024 г.

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками»**

### **Нормативные документы**

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками» Проснякова Т.Н. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова /Издательский дом Федоров, 2012;

### **Информация о возрастной группе учащихся**

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1- 4 классов.

### **Информация о назначении программы**

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Количество часов, отводимых на изучение данного курса**

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» по учебному плану рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Цель курса:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Принципы:**

- Принцип связи прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с учебными предметами.
- Принцип формирования информационной грамотности.
- Принцип коллективного взаимодействия.
- Принцип ориентации на жизненные потребности детей.
- Принцип повышения мотивации.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

#### **Технологии организации внеурочной деятельности:**

- уровневая дифференциация
- проблемное обучение
- моделирующая деятельность
- поисковая деятельность
- информационно-коммуникационные технологии
- здоровьесберегающие технологии

#### **Средства и формы организации внеурочной деятельности.**

Программа содержит **развивающие задания поискового и творческого характера**, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены **задания, направленные на активный поиск новой информации**- в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта **коллективного взаимодействия**(работа в парах, в малых группах), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная **работа с учебными пособиями.**

#### **Методы:**

- беседа
- коллективные игры
- практическая работа
- коллективные и индивидуальные проекты
- самостоятельная работа
- презентации своих работ
- инсценирование
- праздники

#### **Формы представления результатов**

Результаты деятельности курса внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебника» могут быть представлены в виде выставок коллективных и индивидуальных, портфолио работ, творческих альбомов, презентаций работ.

#### **Планируемые результаты**

##### **Уровни воспитательных результатов внеурочной образовательной деятельности:**

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

##### **Личностные и метапредметные результаты**

###### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, упорядочивание, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Содержание тем курса внеурочной деятельности (34 часа)**

**Краткое описание разделов курса с указанием количества часов, необходимого для изучения раздела**

#### **1. Работа с бумагой и картоном (15 часов)**

Объемные изделия в технике оригами, симметричное вырезание, игрушки из картона с подвижными деталями, рисование ватой по бархатной бумаге, моделирование из конусов, моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе, надрезание бахромой, скручивание в жгут, объемное конструирование из деталей оригами, моделирование из бумажных салфеток, простое торцевание на бумажной основе, многослойное торцевание, моделирование из фольги, объемные украшения для костюма из бумаги.

#### **2. Текстильные материалы (14 часов)**

Аппликация из резаных нитей, нитяная бахрома, моделирование из помпонов, изонить, аппликация из нитяных валиков, приклеивание ниток по спирали, аппликация из распущенного трикотажа, вышивание по ткани, аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, аппликация из жатой ткани, аппликация из ткани и ниток, шитье по выкройкам.

#### **3. Пластические материалы (5 часов)**

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений, разрезание пластилина, мозаика из разрезных деталей, обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе, пластилиновые нити, продавленные сквозь сито, разрезание пластилина, аппликация, лепка из теста на каркасе.

### **Тематический план на 2024 – 2025 учебный год по курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» в 3 «А» классе**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Номера уроков
1.	Работа с бумагой и картоном.	20 часа	15 часов	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,18,19,32,33,34
2.	Текстильные материалы.	23 часа	15 часов	11,12,13,14,15,16,17,20,21,22,23,24,25,26
3.	Пластические материалы.	8 часов	4 часов	27,28,29,30,31
	Итого за год:	51 час	34 часа	34 часа

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы внеурочной деятельности	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				план	факт	
1.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Объемные изделия в технике оригами	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с. 30–31) Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Использование видов коллективного творчества: в малых группах, инсценировки.	06.09.24		ЦОР РЭШ
2.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Объемное конструирование из деталей оригами	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Дерева» (с. 4–11)	13.09.24		ЦОР РЭШ
3.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Симметричное вырезание.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с. 28–29) Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах, коллективные игры.	20.09.24		ЦОР РЭШ
4.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Игрушки из картона с подвижными деталями.	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Собачки» (с. 39) Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительно-	27.09.24		ЦОР РЭШ

			го искусства. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект.			
5.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Моделирование из конусов.	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Виды коллективного творчества: работа в парах, инсценировки, коллективные игры и праздники.	04.10.24		ЦОР РЭШ
6.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Моделирование из бумаги и салфеток.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Деревья». Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.	11.10.24		ЦОР РЭШ
7.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Квиллинг из салфеток.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Деревья». Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.	18.10.24		ЦОР РЭШ
8.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Многослойное торцевание. Коллективная работа	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Деревья» (с. 34) Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей.	25.10.24		ЦОР РЭШ

			При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в малых группах, инсценировки, коллективные игры и праздники.			
9.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Надрезание бахромой, скручивание в жгут.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы». Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.	08.11.24		ЦОР РЭШ
10.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Рисование ватой по бархатной бумаге.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.	15.11.24		ЦОР РЭШ
11.	<b>Текстильные материалы.</b> Изонить на картонной основе	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Дерева» (с. 44). Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.	22.11.24		ЦОР РЭШ
12.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из резаных нитей.	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Собачки» (с. 6-7). Математический аппарат необходим для	29.11.24		ЦОР РЭШ



			расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, коллективные игры и праздники.			
13.	<b>Текстильные материалы.</b> Нитяная бахрома.	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Собачки» (с. 8-9). Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, коллективные игры и праздники.	06.12.24		ЦОР РЭШ
14.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из распущенного трикотажа	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки»(с. 14). Виды коллективного творчества: работа в парах или в малых и группах.	13.12.24		ЦОР РЭШ
15.	<b>Текстильные материалы.</b> Мозаика из нитяных валиков.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с. 39). Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в больших группах, коллективные игры и праздники.	20.12.24		ЦОР РЭШ
16.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из нитяных валиков.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Дерева» (с. 35). Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной вырази-	27.12.24		ЦОР РЭШ

			тельности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в больших группах, коллективные игры и праздники.		
17.	<b>Текстильные материалы.</b> Моделирование из проволоки и помпонов.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с. 14–15), «Собачки» (с. 36–37), «Кошки» Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.	10.01.25	ЦОР РЭШ
18.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Украшения для костюма из бумаги.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы» (с.47). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Виды коллективного творчества: коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.	17.01.25	ЦОР РЭШ
19.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Моделирование из фольги.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы» Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.	24.01.25	ЦОР РЭШ
20.	<b>Текстильные материалы.</b> Приклеивание ниток по спирали.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками соб-	31.01.25	ЦОР РЭШ

			ственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.			
21.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из жатой ткани.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Собачки». Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.	07.02.25		ЦОР РЭШ
22.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из ткани и ниток.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки».	14.02.25		ЦОР РЭШ
23.	<b>Текстильные материалы.</b> Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.	1	Многослойное торцевание на плоскости. Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки»(с. 46). Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков - вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.	21.02.25		ЦОР РЭШ
24.	<b>Текстильные материалы.</b> Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с.40). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов исполь-	28.02.25		ЦОР РЭШ

			зуются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.			
25.	<b>Текстильные материалы.</b> Шитье и аппликация. Коллективная работа	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы» Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.	07.03.25		ЦОР РЭШ
26.	<b>Текстильные материалы.</b> Шитье по выкройкам.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Бабочки» (с. 16), «Цветы» (с. 39). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.	14.03.25		ЦОР РЭШ
27.	<b>Пластичные материалы.</b> Раскатывание пластилина.		Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки» Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.	21.03.25		ЦОР РЭШ
28.	<b>Пластичные материалы.</b> Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Кошки»(с. 38). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.	04.04.25		ЦОР РЭШ
29.	<b>Пластичные</b>	1	Учебный диалог. Задания, направленные	11.04.25		ЦОР РЭШ

	<b>материалы.</b> Пластилиновые нити, продавливание через сито.		ные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы»(с. 14-16). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.			
30.	<b>Пластичные материалы.</b> Разрезание пластилина. Аппликация. Мозаика.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы»(с. 8-9), «Бабочки» (с. 35). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в парах.	18.04.25		ЦОР РЭШ
31.	<b>Пластичные материалы.</b> Лепка из соленого теста на основе из фольги.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Собачки»(с. 28–31). Работа со стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления.	25.04.25		ЦОР РЭШ
32.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Торцевание на бумаге.	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Дерева»(с. 28). Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в малых группах, коллективный творческий проект.	02.05.25		ЦОР РЭШ
33.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	1	Учебный диалог. Развивающие задания поискового и творческого характера. Коллективное взаимодействие.	16.05.25		ЦОР РЭШ

	Многослойное торцевание.		Работа с учебным пособием «Цветы»(с. 26-27). Интеграция различных предметных областей - не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами.			
34.	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	1	Учебный диалог. Задания, направленные на активный поиск новой информации. Коллективное взаимодействие. Работа с учебным пособием «Цветы» Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства. Виды коллективного творчества: работа в больших группах, коллективные игры и праздники.	16.05.25		ЦОР РЭШ

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе для учителя

1. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова». Издательский дом Федоров, 2012

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Учебное оборудование и приборы:

- Проектор
- Интерактивная доска
- Ноутбук
- 

### Дидактический материал:

- материалы для изготовления изделий по запланированным темам.

**Цифровые образовательные ресурсы:** мультимедийные и интерактивные презентации, созданные учителем;

### Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.su>

<http://nsc.1september.ru>

Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>





