**Алгоритм решения педагогической ситуации**

1. Прочитать ситуацию
2. В этой ситуации заложена следующая проблема (назвать)
3. Определить:

* *Место возникновения и протекания* (на уроке, вне, на улице, дома, в общежитии, в мастерских и т.д.);
* *Выделить какие*: преднамеренно созданные, естественные, стихийные, спроектированные;
* *Определить:* стандартная, нестандартная или оригинальная ситуация;
* *Ситуация может быть* жестко заданная, неуправляемая, управляемая;
* *Кто участвует* (ученик-учитель; ученик-ученик; учитель-родитель);
* *Какое противоречие заложено*: конфликтное, бесконфликтное, критическое;

1. Определить ситуацию по содержанию:

* могут быть конфликты деятельности, которые возникают по поводу решения учебных задач, успеваемости, внеклассной деятельности;
* ситуации (конфликты) поведения, поступков, возникающие по поводу нарушения правил поведения на уроках, в школе и вне ее;
* ситуации (конфликты) отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных взаимоотношений учителя и учеников, в сфере общения в педагогической деятельности.

1. Отметить, что большинство ситуаций носит коммуникабельный характер (ситуации общения).
2. Выделить педагогическую задачу: то есть осмыслить цель (что хочет добиться тот или иной участник конфликта, а так же принять на этой основе решения и плана необходимых действий.
3. Выделить возможные варианты решения проблемы на основе предполагаемой эффективности.
4. Выбрать предпочтительный вариант.
5. При решении педагогической ситуации ориентироватьсяна

**Правила поведения педагога в «трудной ситуации»:**

* Акцентировать внимание на поступках, а не на личности ученика.
* Загасить негативные эмоции.
* Не усиливать напряжение ситуации.
* Обсудить поступок позже.
* Позволить ученику «сохранить лицо».
* Демонстрировать модели неагрессивного поведения.

**Работа учителя над разрешением педагогических ситуаций складывается из нескольких взаимосвязанных действий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Обнаружение факта** | Учитель узнает, что ученик 2-го класса испортил на лестнице перила: изрезал их перочинным ножом. |
| **2. Описание (восстановление, конструирование) конкретной педагогической ситуации** | Ситуация описывается во всех деталях, озаглавливается (заголовок может помочь уяснить суть конфликта), по возможности целиком **воспроизводится диалог.** Диалог – это всегда поиск истины, нередко спор, поэтому важно его передать как можно точнее. Например, ситуация, названная:  **Это же нельзя!**  «Спускаюсь по лестнице и вижу: Володя С. перочинным ножиком режет лестничные перила. Заслышав мои шаги, стремглав бросился бежать, оставив на площадке свое пальто. Поймать «злоумышленника» оказалось делом несложным. Рассказываю матери о случившемся, та удивляется:  – Не может этого быть! Наверно, это кто-нибудь из тех ребят, что были вместе с сыном. Володя смущен... В квартире, где живет мальчик, – чистота, паркет натерт до блеска, красивая мебель. Чувствуется, что в доме бережно относятся к заведенному порядку и вещам.  –Это правда, что ты портил перила?  –Я только попробовал, как режет ножик... Вмешиваюсь в разговор:  –Но зачем же портить перила? Вот попробуй резать у себя дома стул или свой стол. Не все ли равно, что резать – стол или перила... У мальчика на лице немое удивление, и он возмущенно восклицает:  –Это же нельзя! Мать поясняет: – Это его стол... Отец ему купил». После того как ситуация восстановлена, можно перейти к ее анализу. |
| **3. Определение характера содержания педагогической ситуации** | Каждому возрастному периоду свойственны свои штатные педагогические ситуации. Для младших школьников это:  **Драки.** Агрессивное, враждебное, нередко жестокое поведение ребенка по отношению к другому зарождается и укрепляется в младшем школьном возрасте по многим причинам: из-за желания утвердиться, обратить на себя внимание, отплатить обидчику, из-за несовпадения оценочных суждений.  **Жалобы, ябедничество, доносы.** Дети знают, что ябедничество, доносительство осуждаются их сверстниками. И тем не менее учителю постоянно приходится слышать жалобы: «А он у меня взял...», «А он списывает...», «А он меня ударил...»  **Обмены.** Обменные операции между детьми распространены широко («Я тебе, ты мне...»). В большинстве случаев правила обмена известны и их придерживаются. Однако бывает и обмен не по правилам, тогда он способствует развитию честолюбия, корысти, может вызывать ссоры.  **Страхи.** Учащиеся 1–4-х классов постоянно испытывают чувство страха. Они боятся родителей, учителей, некоторых одноклассников, незнакомых людей, животных, темноты.  **Клички и прозвища.** Дети, как правило, обращаются друг к другу не по именам, а по кличкам, прозвищам, и нередко – с целью унизить достоинство.  **Испорченные вещи.** Дети порой небрежно относятся к своим и чужим вещам, портят их.  Этот перечень можно продолжить. Разбираемая педагогическая ситуация «Это же нельзя!» может быть отнесена именно к группе «Испорченные вещи». |
| **4.Анализ педагогической ситуации с целью определения сущности конфликта, лежащего в ее основе** | Анализ потребует ответа на вопросы: **кто является участником события и диалога? каков характер конфликта? каковы мотивы действий мальчика?**  В рассматриваемой ситуации **основной участник события – мальчик**. Он бережно относится к своим вещам и, не задумываясь, портит то, что ему не принадлежит. **В основе ситуации лежит конфликт-разногласие**. Мальчику кажется, что он ничего плохого не совершает. Между тем он поступает вопреки требованию беречь не только свои вещи, но и вещи, принадлежащие обществу. **Он нарушает правила поведения неумышленно – в его понимании это правило не охватывает всех случаев, когда оно должно выполняться.**  Очевидно, отец, вручая сыну перочинный ножик в подарок, не проинструктировал, для каких целей он предназначается. |
| **5.Формулирование педагогических задач, выявление наиболее значимых** | На основе анализа ситуации появляется возможность сформулировать педагогические задачи (их может быть несколько). Учитель должен расположить их по степени значимости, выделить наиболее важные и приступить к их решению. Так, в нашей ситуации «Это же нельзя!» возникают **следующие задачи**:   * помочь родителям осознать, что значит воспитывать у сына такое качество, как бережливость не только к своим, но и к «не своим» вещам; * найти способы воздействия на мальчика, с тем чтобы он понял свою ошибку и больше не совершал подобных проступков; * в работе с детьми в классе, где учится мальчик, не оставлять незамеченными случаи, когда дети портят свои или чужие вещи. |
| **6.Дополнительная теоретическая и практическая подготовка учителя к решению возникших педагогических задач** | Необходимо вспомнить аналогичные ситуации, изучить психолого-педагогическую литературу, где роли педагогических ситуаций в практической деятельности, их анализу и разрешению, то есть решению педагогических задач, отводится немалое место. Назовем наиболее важные работы: |
| **7.Выбор способов решения педагогической задачи** | Это самый трудный этап.  Если мы вновь обратимся к ситуации «Это же нельзя!», то обнаружим, что **родители допустили ошибки в воспитании сына**, которые повлекли за собой нарушение им правил поведения: **во-первых**, они не смогли объяснить мальчику, почему нужно бережно относиться не только к своим, но и к чужим, не принадлежащим ему вещам; **во-вторых**, подарив сыну перочинный нож, не сказали, для чего он предназначен и как им пользоваться. **Учитель может посоветовать родителям** побеседовать с мальчиком о случившемся, помочь ему осознать неправильность поступка, рассказать, как пользоваться перочинным ножом, и вместе с отцом отремонтировать испорченные перила. |
| **8.Самоанализ и самооценка принятого решения** | В зависимости от того, насколько эффективны были примененные учителем способы решения задач, их правильность, намечаются дальнейшие воспитательные шаги. |

**Алгоритм решения педагогической задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Уясните в деталях педагогическую ситуацию, описанную в задаче (что произошло, кто участвовал в событии, где оно произошло и т.д.)** | *Описание:*Катя, ученица 7-го класса за лето очень выросла. Страдает оттого, что её рост уже сейчас 175 см. В классе она теперь намного выше всех. К доске выходит, сгорбившись, сутулится. Постоянно слышит реплики мальчишек: «Эй, каланча!». Учителя тоже постоянно делают замечания по поводу осанки. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда Катя отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем ещё одно унижение. Успеваемость ученицы с начала года резко снизилась. По многим предметам у нее оценки только за письменные работы, а скоро конец четверти. |
| **2. Вычлените проблему: реально существующий или назревающий конфликт, к которому ведет ситуация, описанная в задаче. Выясните или предположите истоки этого конфликта.** | В 7 классе выявлен факт угнетения девочки Кати из-за ее высокого роста. Постоянные оскорбления одноклассников и замечания учителей усугубили чувство неуверенности у девочки, что сказалось на снижении ее успеваемости.  Учителя не реагируют на сложившуюся ситуацию, они озабоченны только оценками и предметными результатами обучения, не уделяя внимание внутреннему состоянию детей. Они ставят ей двойки из-за отказа девочки выходить к доске, не пытаясь понять причину такого поведения |
| **3. Определите педагогическую цель, которую необходимо достичь в процессе решения описанной в задаче ситуации.** | В качестве педагогической задачи можно выделить вопрос о том, как учителя могут изменить сложившуюся ситуацию, какие методы и приемы при этом использовать.  Педагогической целью является повышение самооценки девочки и улучшение ее успеваемости.  Для реализации этой цели в первую очередь необходимо улучшить психологический климат в классе, поднять сплоченность одноклассников.  Очень важно привить детям толерантность к другим людям, уважительное отношение независимо от внешних недостатков. |
| **4. Определите несколько вариантов решения конфликта.** | Для осуществления успешной педагогической деятельности в направлении толерантности, рекомендуется использовать в процессе обучения следующее:  • активное использование игровых технологий  • использование произведений искусства (литературы, картин, кинофильмов и пр.) • привлечение учащихся к активным формам обсуждения актуальных вопросов (участие в дискуссиях, дебатах, диспутах)  • организация совместной деятельности учеников  • внимание учителя к постижению учениками смысла того или иного поведения, поступков  • взаимодействие педагога с семьями учащихся  Можно выделить несколько упражнений:  Игры и тренинговые упражнения помогут учителю провести интересный классный час либо индивидуальное занятие по формированию толерантности школьников (например, работа с ребёнком, проявляющим нетерпимость к другому или с ребёнком, к которому проявляется нетерпимость).  1. «Антиподы». Педагог просит учащегося написать в два столбика хорошие и плохие черты своего характера. После чего можно обсудить получившийся список, поп 2. «Камушек». Учитель говорит, что в каждом человеке есть какой-то недостаток, как «камушек, попавший в обувь», который мешает ему развиваться и достигать успехов. Педагог предлагает ребёнку найти в себе такое качество, которое мешает ему нормально общаться.  3. «Изюминка». Педагог объясняет ребёнку, что каждый имеет и какое-то наилучшее качество, позволяющее справиться со сложными жизненными ситуациями. Учитель предлагает отыскать ту самую «изюминку», которой ребёнок может гордиться.  4. «Правильная позиция». Педагог помогает выработать ребёнку правильное отношение к себе и сложившейся ситуации. Учитель должен научить учащегося говорить внутри себя «Я в порядке, окружающие тоже в порядке». Такой позитивный настрой поможет выработать адекватную позицию в общении с кем угодно.  5. «Ломаем стереотипы». Учитель объясняет, что мир не делится только на чёрное и белое, на плохое и хорошее. Мир — многогранный, красочный и удивительный. И чем разнообразнее внутренний мир каждого человека, тем интересней жить.  6. «Мой идеальный образ». Педагог предлагает написать ребёнку список качеств, которые его устраивают, а также те, которые он желает развить в себе и приобрести. Определение идеально образа поможет ребёнку наметить план по преодолению негативных черт характера.  При использовании этих техник при коллективной или индивидуальной работе с учениками учителю необходимо внимательно их отбирать в соответствии с целью и задачей. Педагог и сам должен быть гуманным и проявлять высокий уровень доверительность к детям, быть способным принять их и постараться оказать поддержку.  Чтобы создать гармонию отношений в классе в данной ситуации, учителю необходимо поддержать слабого ученика, помочь ему заявить о себе на пути становления личности. Для этого надо дать ученику специальное задание, например, творческое задание, знакомство, с результатом которого может вызвать интерес всего класса. Это поможет мальчику раскрыться, показать его дремлющие способности и нераскрытые возможности.  ***Для Кати***  Спросите ее, каким она видит решение проблемы. Попытайтесь вместе посмотреть на сложившуюся ситуацию со стороны. Объясните ребенку, почему ее действия являются причиной негативной реакции других детей. Постарайтесь представить вместе с ней, как поступил бы в сложившейся ситуации ее одноклассник, который отлично адаптирован в коллективе. Какое решение принял бы он? Что бы он предпринял? Способна ли она на такой же поступок? Составьте перечень потенциальных реакций.  **Для класса**  1. Начинать процесс следует с того, чтобы «построить» атмосферу безопасности и доверия, то есть создать ребенку среду, в которой он мог бы освободить себя от своих проблем.  2. Участники занятия рассаживаются удобно, учитель дает команды, приглашающие к созданию определенного настроения и состояния.  3. Дальше можно переходить к движениям.  4. Этап рефлексии можно начать со слов: «Я хотела бы, чтобы вы некоторое время подумали о том, что здесь происходило…» и т. д.  5. Переход к рисованию, написанию, разговору и т. д. (для самоисследования)  6. Предлагается музыка (на 15-20 мин.) и дается инструкция типа: «Почувствуйте себя кем-то или чем-то в лесу: зверем, растением, ветром.»  7. «Напишите рассказ о том, кем вы себя почувствовали»  8. Поделитесь тем, что написали, со своим партнером.  9. Разбейтесь на группы по 4-5 человек. Пусть каждый изобразит в живой скульптуре то чувство, которое вызвала ситуация, наиболее тревожащая, беспокоящая его. И, наоборот, - наиболее радостное чувство.  10. Коллаж. Создается на тему «Кто я?» или «Какой я?». Задача в том, чтобы подобрать картинки и слова из журналов и газет такие и таким образом, чтобы можно было ответить на вопрос: кто я?  Возможности этого метода:  • метод дает возможность выражать агрессивные чувства в социально приемлемой манере и за кратчайший срок освобождаться от них.  • развивается воображение и творчество ребенка через развитие фантазии.  • метод способствует развитию самосознания в силу того, что познание своей эмоциональной жизни происходит через усиление внимания к собственным чувствам, особенностям личности, воображения, мышления, отношений.  • метод помогает укрепить взаимоотношения с людьми.  стратегии должен придерживаться педагог, чтобы минимизировать стресс ученицы при ответе у доски?  1. Не предъявлять к ребёнку завышенных требований.  2. Не использовать слова, унижающие достоинство человека, то есть оценивать результат деятельности, а не личность.  3. Вовлекать учащихся в коллективную работу.  4. Необходимо использовать похвалу в работе с детьми, имеющими заниженную самооценку. |
| **5. Выберите и обоснуйте оптимальный вариант решения задачи.** |  |

**Алгоритм решения педагогической ситуации**

**Ситуация:** Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Выделите проблему (проблемы) из ситуации** | Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступлениям     • Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.)     • Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма |
| **Возможные причины** | Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).     • По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.     • Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.     • Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность. |
| **Решение** | 1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.     Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения.     Договорить с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.     2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.     3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги… которые достойны внимания, уважения, принятия.     Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина, «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну». |
| **. Выберите и обоснуйте оптимальный вариант решения задачи.** |  |