**Ситуация № 1**

**Профессиональное выгорание.** «Вы знаете», - говорит педагог коллеге, - «У меня просто не хватает сил дотянуть до конца последнего урока. Я так выматываюсь, что приходится задавать учащимся самостоятельную работу или какое-нибудь никчемное переписывание, и хотя мне стыдно от этого, но что делать, я просто не знаю».

**Ситуация № 2**

**Педагог-мужчина.** Я пятый год работаю в школе (колледже). В нем же работает и моя жена. В ее классе (группе) вот уже полгода есть такая Лиза К., которая отказывается отвечать на уроке и выполнять любые задания, которые я специально для нее готовлю. По другим предметам у нее все в порядке. Когда я приглашаю ее для ответа к доске, она демонстративно встает и уходит. Жена считает, что девочка влюблена в меня, но мне от этого не легче».

**Ситуация № 3**

**Роковая тайна.** Учащийся 9-го класса Игорь М. рассказал педагогу страшную тайну, взяв с нее слово, что она никогда и никому не расскажет о том, что она от него услышала. Речь шла об очень серьезном уголовном преступлении, а также о том, что криминальная группа заставляет подростка идти по этому пути дальше. Учащийся заверил, что, если она предпримет какие-то неосторожные действия, ее попросту убьют. Педагог в ужасе.

**Ситуация № 4**

**В походе.** Педагог с двумя родителями вывезли восьмиклассников за город, в лес. Сначала ребята бегали, кричали, бросались шишками и ветками. Потом сели, положив головы на рюкзаки и сумки, и замолчали. Делать что-либо, двигаться, говорить им уже не хотелось. Разжигать костёр, готовить еду, ставить палатки они отказались, сославшись на усталость. Всё это пришлось делать трём сопровождавшим их взрослым. Вернувшись, они жаловались на скуку и бесполезно потерянное время. Что нужно было делать, чтобы расшевелить их, чем заинтересовать?

**Ситуация № 5**

**Любимый педагог.** В школе появился педагог, который раз в неделю ведет какой-то спецкурс без оценок. Занятия у него проходят весело, раскованно, учащиеся получают удовольствие, домашние задания делать не нужно. В школе (колледже) только и разговоров, что об этом педагоге. Дети от него без ума, все остальные педагоги поблекли и потеряли свой авторитет. Учащиеся ставят методы этого педагога в пример и пренебрежительно относятся к выполнению домашних заданий по другим предметам.

**Ситуация № 6**

**Неформальные лидеры.** Восьмиклассники договорились игнорировать классные часы и вместо этого собираются почти всем классом у кого-нибудь дома. По специальной договоренности, подготовившись заранее, ведут разговоры о всяких интересных делах, событиях, открытиях, а потом пьют чай и кофе или фанту и колу и танцуют. Своего классного руководителя они на эти пиры не приглашают, но родители рассказали об этом учителю, и он задумался...

**Ситуация №7**

**Опрос.** Педагог где-то нашел анкету со следующими вопросами:

- Кем бы ты хотел быть? - Большинство учащихся ответило: Не знаю.

- Что главное в жизни? - Учащиеся ответили: Деньги.

- Зачем нужно учиться? - Ответ: Чтобы не приставали родители.

Ответы учащихся поразили педагога, и он решил, что надо что-то делать. Но что?

**Ситуация № 8**

**Учитель на замене.** Урок информационных технологий. Перед педагогом не только его группа, но и группа заболевшего коллеги. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т.д., хамят педагогу (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один учащийся. Педагог, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями, но и очень сложными домашними заданиям.

**Ситуация № 9**

**Дезорганизация работы.** Педагог входит в класс, начинает урок в старших классах (выпускной группе). В классе (группе) продолжается шум, каждый занимается своим делом, никто не обращает внимания на преподавателя. Педагог задает упражнение по учебнику и дает на выполнение 10 минут. Кто-то начинает делать задание, кто-то продолжает болтать с соседом. Со стороны педагога – никаких действий, замечаний. Когда начинают проверять упражнение, педагог спрашивает только тех, кто готов (готово человек 5 из 12). Так выполняются и другие задания. В результате работает несколько человек, остальные болтают и бездельничают весь урок. Педагогу никак не удается организовать работу всего класса.

**Ситуация № 10**

**Молодой педагог.** Старшеклассники (учащиеся выпускной группы), недовольные качеством преподавания предмета, откровенно говорят об этом на уроках. Вымотанная претензиями молодой педагог, находит выход: «Хорошо, - говорит она, - следующий урок вы проведёте сами. Выберите себе «дублирующего учителя», и посмотрим, что у вас получится». Удачен ли такой вариант и что в такой ситуации лучше предложить?

**Ситуация № 11**

**Конфликтная ситуация.** В классе новый преподаватель по профильному предмету. Во время опроса она ставит одному из учащихся низкую оценку - за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель (куратор группы): оказывается, низкая оценка поставлена круглой отличнице и её родители возмущены. Что делать?

**Ситуация № 12**

**Нарушитель.** Идет урок, на крыльце школы стоит ученик 11 класса и курит. Вдруг он видит директора, который идет в школу. К сожалению, он замечает его поздно, и директор видел, что он курил. Не дойдя до крыльца, директор начинает кричать: «Опять ты, Петров!!!! Почему не на уроке?»

Петров, нахальным тоном: «А у меня сейчас физкультура. Я от нее освобожден».

Директор: «Так значит, курить без верхней одежды в мороз ты можешь, а на физкультуру не ходишь!!!»

С этими словами, он буквально затаскивает его в школу и отчитывает в коридоре. Попадает также и охраннику, который его выпустил на улицу.

Директор: «Я вызову маму в школу, а вам (охраннику) объявлю выговор за нарушение устава школы».

**Ситуация № 13**

**Урок ведет молодой педагог.** В классе есть трудный ученик. Он демонстративно не слушает объяснение, мешает ей. Педагог делает одно замечание, другое - тот не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме замечание. Ученик поднимается и выходит из класса. Педагог берет его ранец и приносит в учительскую, дабы ученик пришел за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без ранца, к урокам не готов. «Сходи, возьми!» – «А я его туда не носил». Педагог тоже не берет ранец, не отдает его учащемуся, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием педагога.

**Ситуация № 14**

**Самолюбие.** Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и педагога и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив. Как поступит педагог?

**Ситуация № 15**

**Противостояние.** Урок шел, как обычно. Мария Ивановна проверила выполнение домашнего задания и приступила к объяснению. И вдруг она услышала слева от себя отчетливый скрип. По выражению лица она сразу определила – скрипел Петров, и, не задумываясь, строго сказала:

– Петров, прекрати скрипеть, иначе я тебя удалю с урока!

– Что Петров-то, что Петров-то?! – громко зашумел подросток. – Вы сначала разберитесь, кто скрипит, а потом говорите. А то: «Петров, Петров!»

Педагог продолжала объяснение, и скрип тут же возобновился.

– Петров, я последний раз предупреждаю, если ты сейчас же не прекратишь скрипеть, я удалю тебя с урока!

Петров не прекратил скрип, и Мария Ивановна громко произнесла:

– Немедленно выйди из класса!

Петров не вышел и пустился в длинные пререкания:

– А почему это я должен выходить? Вы сначала докажите, что это я скрипел. А то: «Уходи!»

– Пока ты, Петров, не выйдешь из класса, я урок вести не буду!

При этих словах педагог захлопнула журнал и села за стол. Но это не возымело никакого действия ни на Петрова, ни на класс.

Прозвенел звонок. Что делать педагогу?

**Ситуация № 16**

**Взаимопонимание.** Педагог получил очень неспокойный 8 класс, который с первого же урока решил, по словам учеников, «испытать педагога на герметичность». Когда педагог вошел в кабинет, то из одного угла послышалось:

– Ку-ку.

Когда педагог повернулся туда, то из другого угла раздалось:

– Ку-ку.

Потом, как только он начинал говорить, «ку-ку» звучало откуда-нибудь вновь. Как в этой ситуации поведет себя педагог?

**Ситуация № 17**

**Помощь зала.** На методическом объединении учителей истории опытный педагог делится своими мыслями:

– Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника – как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике – понимает ли он меня, всё ли усвоил? Долгое время меня беспокоила Оля, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Оля обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у неё не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть её?

**Ситуация № 18**

**Вы меня ничему не научите.** В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция?

**Ситуация № 19**

На глазах у встречающих его родителей первоклассник, выйдя из школы, ударил девочку по голове портфелем.

– Ты что делаешь?! – возмущенно вскрикнула мать мальчика.– Ручка у портфеля совсем слабая – отлетит! С чем в школу ходить будешь?

– Разве можно так, мальчик? – послышалось со всех сторон.

– А пусть не плюется на переменке! – с искренней убежденностью в правоте содеянного ответил тот.

– Видите, что получилось? – воодушевившись объяснением сына, обратилась уже женщина к людям: – Он защищался! – И тут же поощрительно ребенку: – Правильно, сынок! Не давай себя в обиду. В следующий раз не плюнет, но портфель все же беречь надо.

**Ситуация № 20**

**Дежурство**. В классе шум, грязь, ученики к уроку не готовы.

– Садитесь, садитесь. Сходите, пожалуйста, в учительскую, возьмите там карты на шкафу, – обращается учитель к классу.

Бросаются к выходу несколько мальчишек.

– Куда, куда! Пойдет один кто-нибудь, да поскорей.

– Можно мы вдвоем? – выкрикивает ученик с места.

– Ну, хорошо, только быстрее.

– И я с ними? – еще один ученик с места.

– Нет! Я сказал: пойдут двое!

– Вы же сказали, пойдет один? – сказал обиженно мальчик, вставший третьим.

– Что? Ах, да... Что у вас там? Прекратите шум. Шум продолжаясь, нарастает.

– И почему у вас всегда учебники открыты? Что это за мода такая? Вопрос такой: когда и как образовалось Древнерусское государство и причины его возникновения. Петров! Сейчас же оставь его! – ученику, затеявшему возню с соседом по парте.

– Это не я! – с места кричит Петров.

– Сейчас посмотрим, кто у нас пойдет отвечать. – Долго ищет по журналу нужную фамилию, в классе все притихли в ожидании».

**Ситуация № 21**

**Спортсмен или художник?** С раннего детства учащийся проявляет склонность

к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные

конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».